CATALOGUE

D'UNE TRES-BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

Des Ecoles Flamande, Hollandaise, Française, Allemande et Italienne,

Provenant de la mortuaire de feu Mr. HENRI RUVET, *en son vivant Marchand de Tableaux en cette ville;*

Dont la vente aura lieu Mardi 29 Mars 1825 et jours suivans, de dix à deux heures, en la Salle de Ventes, rue des Dominicains, n° 734, à Bruxelles.

Sous la direction de P.-L. MASTRAETEN.

L'Exposition des Tableaux aura lieu trois jours avant la vente, aux mêmes heures.

Le Catalogue se distribue: à Bruxelles, chez M. *Heris*, Place du Petit-Sablon, et à ladite Salle de Ventes; à Paris, chez *Barbier*, Quais Malaquais; à Amsterdam, chez M. *J.-B. Vandenberghen;* à Anvers, chez M. *Van Regemorter*, fils; à Gand, chez M. *Lorent;* et à Liége, chez M. *B. Coclers*.

BRUXELLES,
IMPRIMERIE DE M.-J.-G. SIMON, LIBRAIRE,
RUE DE LA FOURCHE, NUMÉRO 910.

Prix, 10 *cents*.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, et en florins des Pays-Bas.

Les acquéreurs payeront dix pour cent ensus du prix d'adjudication, pour fraix, etc.

Ils devront accepter les Tableaux tels qu'ils auront été exposés au moment de la vente, et seront à leurs risques et périls sitôt qu'ils seront adjugés.

La vente commencera par le dernier numéro du Catalogue.

CATALOGUE

DE TABLEAUX.

P. de Hooge. nieuwenhuijt

1 Dans un vestibule décoré de colonnes on voit une assemblée de dames et cavaliers faisant de la musique. Tableau charmant et plein d'effet, et en tout digne de ce grand peintre. 165

J. Ruysdaal. Burton

2 Paysage montagneux avec chaumière et cascade. Tableau rempli d'effet et du bon temps de ce maître. 110

J.-B. Weeninx. D. Kuyter

3 Paysage d'Italie avec ruines et orné de belles figures. 36

Mommers.

4 Paysage montagneux, sur le premier plan on voit un troupeau d'animaux conduit par des pâtres et des bergeres qui traverse une eau. Ce charmant tableau rappele les ouvrages de Carel Dujardin, dont Mommers était élève. Rijnbeem 105

Tableau gothique.

5 La Vierge avec l'Enfant Jésus. Tableau des plus finis. 30

Dubbels.

6 Une eau agitée avec plusieurs vaisseaux à la voile. Ce piquant tableau rappele les ouvrages de L. Backhuysen. 18

Pierre Wouwermans.

7 Dans un clair et agréable paysage on voit plusieurs 46

cavaliers et dames qui viennent à une fontaine abreuver leurs chevaux ; composition capitale et du meilleur faire de ce maître.

C. *Decker.*

8 Paysage rustique, avec nombre de figures par Wyntrack.

A. vander Neer.

9 Un hyver avec nombre de figures qui se divertissent sur la glace.

P. de Bloot.

10 Paysage montagneux avec ruines et figures ; dans le style de Both.

D. Teniers fils.

11 Une fête villageoise ; composition de plus de vingt-cinq figures.

G. van Aelst.

12 Un hibou et plusieurs oiseaux morts, fusil de chasse et carnassière, dans un paysage.

G. Romeyn.

13 Paysage montagneux avec ruines, figures et animaux ; tableau capital de ce maître, et traité tout à fait dans le style de C. Dujardin.

J. *Jordaens.*

14 La Vierge avec l'Enfant Jésus, Sainte-Anne et St.-Joseph ; tableau du ton le plus vigoureux de ce grand coloriste.

R. Devries.

15 Paysage dans lequel on voit une église de village et une hôtellerie où des cavaliers arrivent ; les figures sont peints par G. Wouwermans.

Van Vliet.

16 L'intérieur d'un temple protestant, orné de plusieurs figures.

L. Backhuysen.

17 Une grande marine avec nombre de vaisseaux,

A. Waterloo

18 Un paysage boisé.

P. Morcelze. vanderbelen 3 60

19 La Vierge allaitant son divin Fils.

C. Decker.

20 Paysage avec ruines, figures et animaux. Jesse 21

J. van Ostade.

21 Paysage capital avec chaumière, tronc d'arbre renversé, et orné de plusieurs figures, Ommeren 80

J. Wils. Rosenboom

22 Superbe paysage, avec figures de Jean Wouwermans. 100

K. Belt.

23 Vue de Schevelinge avec nombre de figures; tableau digne de Isac van Ostade. Dam 9 50

Roger de Bruges.

24 Deux volets réunis ensembles représentant des sujets de sainteté; tableau du plus précieux fini, et peint de deux côtés. Dam 6

Jean van Eyck.

25 La vie de Notre Seigneur, représentée en sept petits tableaux entourrant la Vierge; le tout traité dans le plus précieux fini. Kuris 92

Albert Durer.

26 Un sabat de sorciers et de sorcières; tableau supérieurement bien peint. Ruvet 10

Manière de M. Hobbema.

27 Un joli paysage avec figures. 12

Tableau gothique.

28 Sur le fond d'un beau paysage on voit la Vierge avec l'Enfant Jésus. 10

David Teniers.

29 Un assemblée de singes. Lenaerts 7

G. van Aelst.

30 Tableau de fruits. 7 50

A. van Dyck.

31 Portrait d'un homme en costume espagnol. 7

A. A. Scukleven. Keyser

32 Tableau représentant des fleurs; supér. bien peint. 12

J. Steen.

33 Intérieur composé de trois figures faisant de la musique.

Philippe Wouwermans.

34 Un hyver avec nombre de figures sur la glace.

A. Vandevelde.

35 Charmant paysage avec figures et bestiaux.

A. Elzheimer.

36 Un paysage boisé.

C. *Poelenbourg.*

37 Un joli paysage avec deux anges.

G. Mieris.

38 Une jolie femme costumée en bergère, ayant un pannier de fleurs dans les mains.

G. Terburg.

39 Une jeune dame habillée de satin blanc est à sa toilette, un domestique nègre lui présente un vase où elle se lave les mains.

A. Cuyp.

40 Paysage au couchant du soleil.

J. Berchcyde.

41 Un marché aux volailles; composition capitale.

Willaerts.

42 Vue d'un port de mer avec nombre de vaisseaux et enrichi de figures.

Legillon.

43 Un marché aux bêtes; composition capitale.

Donzelaar.

44 Paysage entrecoupé d'une rivière avec un pont.

Tableau gothique.

45 Tableau avec deux volets, la pièce du milieu représente l'adoration des mages, et sur les volets on voit la naissance du Sauveur, et la fuite en Egypte.

Tableau gothique.

46 Un idem, dont la pièce du milieu représente le

Christ en croix, et les volets le portement de la croix et l'Ascention.

Nyts.

47 Paysage avec figures. Hesse 6 50

F. Millé.

48 Paysage arcadique. Lenaerts 10

Tableau gothique,

49 Avec volets, la pièce du milieu représente la passion de Notre Seigneur, sur les volets on voit les portraits des donnateurs; ce tableau est de la plus grande curiosité. Harris 20 --

Rombouts.

50 Intérieur, où plusieurs hommes sont occupés à prendre un repas. Dams 18

D. van den Bergen.

51 Paysage avec figures et animaux. Keyser 31

W. Bosschaert.

52 Deux portraits d'hommes, peints dans le style de Van Dyck. Dams 6

Maître inconnu. (Tableau à deux volets).

53 La lapidation de saint Etienne, sur les deux volets sont représenté son jugement et enterrement. carpentero 14

J. van Ostade.

54 Intérieur de la boutique d'un boucher, on y voit un porc dépécé. Keyser 6

Bourguignon.

55 Une attaque de cavalerie. Idem 7

J. Steen.

56 Intérieur, où plusieurs personnes sont à table. Idem 7

J. de Bruges.

57 Notre Seigneur en croix, la Madelaine agenouillée, la Ste. Vierge et S. Jean, et nombre d'autres figures enrichissent ce tableau intéressant. Smeesters 13

G. van den Heekhout.

58 L'ange apparaissant à David. Lenaerts 10

A. Cuyp.

59 Paysage avec nombre de figures et barques, vue prise sur les bords de la Meuse, dans le lointain on voit la ville de Dort.

Baut et *Baudewyns.*

60 Deux charmants paysages ornés de jolies figures.

Manière de Poelenbourg.

61 Paysage avec des baigneuses.

Heemskerk.

62 Intérieur avec figures.

Eekels.

63 Vue d'un pont à l'entrée d'une ville d'Hollande.

P. de Bloot.

64 Intérieur avec six figures.

Rottenhamer.

65 Bacchus porté en triomphe par des enfants.

Cuylenbourg.

66 Paysage, dans le ciel on voit le portrait d'un prince en médaillon et soutenu par des anges.

T. Wyck.

67 Vue d'un port de mer.

Tableau gothique.

68 La Vierge avec l'Enfant Jésus.

Colyns.

69 Joli paysage avec figures et animaux.

J. van Artois.

70 Paysage, avec figures.

Vadder.

71 Paysage, avec figures par Teniers.

Bildemaker.

72 Paysage avec un chasseur et nombre de chiens de chasse.

De Wet.

73 Le passage de la mer rouge. Passemiers 6

Van Goyen.

74 Vue d'un village. Idem 8

A. van Everdinghe.

75 Marine avec nombre de bâtaux pëcheurs. Torn 14 anglois

Manière de Vernet.

76 Un clair de lune. Voet anglois 20

J. van Ostade.

77 Une école d'enfants. Godfurneau 9

Verelst.

78 Intérieur avec plusieurs figures. Hesse 4

A. Brouwer.

79 Intérieur, un fumeur assis à une table. Coclers 5 - 50

Van Bloemen.

80 Paysage avec figures et chevaux, dans la manière de Wouwermans. Passemiers 6

Maniére de T. Wyck.

81 Un philosophe dans son cabinet. Geens 7

B. Breemberg.

82 Deux paysages avec ruines et figures. Lenaerts 4 - 50

A. Brouwer.

83 Intérieur avec des hommes qui se battent. Hesse 16 "

Capelle.

84 Une marine. Blaes 3 - "

Van Falens.

85 Une bataille, dans le genre de Wouwermans. Keyser 9

Tableau gothique.

86 Deux volets représentant l'un la tête du Christ et l'autre la Vierge; sur fond doré. Thiberghien 9

Neveu.

87 Une vieille femme assise à une table garnie d'un plat de fruits. Hesse 7 - 50

Van Deelen.

88 Un temple avec nombre de figures par Breemberg, représentant la femme adultère.

J. van Ostade.

89 Intérieur avec trois figures.

Brekelencamp.

90 Un marchand de poissons.

Stuven.

91 Un bouquet de fleurs avec beaucoup d'insectes.

Manière de Metsu.

92 Une femme ayant un pot à la main.

Gonzales.

93 Le portrait d'un jeune homme costumé à l'espagnol.

Manière de Morilos.

94 Un homme tenant un chat.

Crasbeeck.

95 Intérieur avec deux figures.

P. Debloot.

96 Paysage avec ruines et figures.

Thysens.

97 La Vierge ayant le Christ mort sur ses genoux.

Van Os.

98 Marine, dans le genre de Vandevelde.

N. Maas.

99 Un portrait d'homme.

100 Un idem de femme, par le même. et faisant pendant au précédent.

Ecole de Rubens.

101 Un portrait d'homme.

Breughel.

102 St. François avec l'Enfant Jésus, entouré d'une guirlande de fleurs.

J. Jordaens.

103 Une esquise.

Tableau gothique,

104 A deux volets, la pièce du milieu représente l'adoration des anges, sur les volets on voit celle des bergers et l'Annonciation. jacquelart 7 – 56

Verboom.

105 Paysage avec figures. Keyser { 8

Ecole de Rubens.

106 Le portrait d'un pape. 3 80

T. Michaud.

107 Un paysage avec un tir d'arc, peint dans la manière de Teniers. Passemiers 7 –

Copie d'après Le Corege.

108 La Madelaine repentante.

Maso.

109 L'adoration des mages, et Notre Seigneur faisant son entrée dans Jérusalem; tableau peint de deux côtés. 8

J. de Heem.

110 Des fruits et écrevisses. 4

Tableau gothique,

111 A deux volets, l'adoration des mages forme la pièce du milieu, sur les volets on voit deux portraits d'homme et femme. 4

E. vander Poel.

112 Un paysage avec chaumière et figures. Pslaes 11

Ecole de Van Dyck.

113 Le portrait d'un jeune homme. F Hays. 7

Devos.

114 L'adoration des mages; riche composition. Thys 18

Genre de Terburg.

115 Le portrait d'une dame, costume à l'espagnol. 12

De Keyser

Victor Jansens.

116 La fuite en Egypte.

Van Bloemen.

117 Paysage avec figures et animaux.

Tableau gothique, style de Léonard de Vinci.

118 Un enfant assis sur un coussin cramoisi et mangeant des raisins.

Tableau moderne.

119 Un paysage avec figures et animaux.

Manière de Brekelencamp.

120 Un savetier dans sa boutique.

H. Debaen.

121 Un portrait de femme.

J. van Ostade.

122 Un intérieur avec figures.

Zeghers.

123 Un bouquet de fleurs avec des insectes.

Ecole Italienne.

124 La Vierge avec l'Enfant Jésus.

Tableau gothique.

125 La déscente de la croix.

Van der Bemt.

126 Paysage avec figures et animaux, dans le style de N. Berghem.

Steenwyck.

127 Un temple protestant, avec figures par A. Storck.

G. Schalke.

128 Vénus et l'amour; tableau alégorique.

Breughel et *Van Balen.*

129 La Vierge avec l'Enfant Jésus, entouré d'une guirlande de fleurs.

Doufet.

130 Un sujet de la mythologie.

Maître Italien.

131 Un sujet historique.

Crasbeck.

132 Un homme qui compte de l'argent.

Tableau gothique,

133 Le Christ sur la croix, la Madelaine aux pieds, la Vierge et saint Jean.

J. Jordaens.

134 La fable du lion et du cheval.

Bourguignon.

135 Une attaque de cavalerie.

Nollekens.

136 Un paysage avec beaucoup de figures, dans le genre de Teniers.

C. Maratte.

137 La Vierge en meditation.

D'après C. Dujardin.

138 Paysage avec bestiaux.

De Hond.

139 La tentation de saint Antoine.

Ecole de Van Dyck.

140 Un portrait d'homme.

G. Peeters.

141 Un hyver avec nombre de figures sur la glace.

Abshoven.

142 Un chimiste dans son laboratoire.

K. Molenaer.

143 Paysage, vue prise sur les bords d'un village en Gueldre.

Lambrech.

144 Intérieur d'un ménage.

Jupin.

145 Un paysage dans le style du Poussin.

Tableau gothique,

0 – 80 146 A deux volets représentant le portement de la croix et le Christ mis au tombeau.

P. Deleone.

2 147 Un paysage avec bestiaux. Reijs

Ribera.

1 – 80 148 Un Ecce Homo. Colpaert

Tableau gothique.

1 – 0 149 Deux volets représentant des personnages ayant derrière eux leurs patrons.

Maniere de Brouwer.

150 Intérieur composé de trois figures.

Tableau gothique.

4 – 20 151 L'adoration des mages.

Ecole de Schalke.

2 – 40 152 Le portrait d'un jeune homme.

H. Goltius.

3 – .. 153 L'Enfant Jésus adoré par des anges. Lenaerts

Camphuysen.

2 20 154 Un petit paysage avec des vaches. De Maes

Torenvliet.

1 – 40 155 Le portrait d'une femme. Sheijs

Maître inconnu.

3 – 20 156 Un intérieur avec deux figures. Paeuniers

Tensie.

3 20 157 Une marine.

Verboom.

2 — 158 Un petit paysage. Stinj

Tableau gothique.

" 40 159 L'Annonciation.

P. Molyn.

0 80 160 Un paysage.

Van Bemmel.

2 0 161 Paysage avec figures et animaux.

E. Selderom.

162 Un hyver avec nombre de figures. 12 80

Doufet.

163 Un sujet de la fable. 2 —

P. Molyn.

164 Un petit paysage de forme ovale. 1 20

Maître inconnu.

165 Un St. Anachorète. 2 80

Maître inconnu.

166 Le portrait d'un homme. 3

Tableau gothique,

167 A deux volets, la pièce du milieu représente l'Enfant Jésus adoré par la Vierge, saint Joseph et les anges, sur les volets on voit les portraits des donataires. 8

Colonia.

168 Paysage avec figures et animaux. 7

Tableau gothique.

169 St. Antoine dans un paysage. 6 50

Bourguignon.

170 Attaque de cavalerie. 4 80

Tableau gothique.

171 La Vierge avec son divin Fils. 0 30

J.-B. Weeninx.

172 Sur le fond d'une architecture on voit une dame avec un peroquet. 2 40

Vander Lanen.

173 Intérieur où plusieurs dames et cavaliers jouent au trictrac. 11

J. Rubens.

174 Une attaque de cavalerie. 5 50

C. van Harlem.

175 Le dernier jugement. — 80

Jacobs.

176 Un homme tenant un panier avec des groseilles. 1 —

N. Knupfer.

177 Un sujet historique.

Swanevelt.

178 Une marine, dans le style de C. Le Lorain.

Breemberg.

179 Paysage avec ruines, figures et animanx.

Tableau gothique.

180 L'adoration des mages.

Van Goyen.

181 Vue d'une partie d'un village sur les bords d'une rivière en Hollande.

Tableau gothique.

182 Un Ecce Homo, sur un fond doré.

Style du Poussin.

183 Jésus guérissant les paralitiques.

J. *Vandevelde.*

184 Attaque de cavalerie.

Vandelen.

185 L'intérieur d'une église catholique.

Salvator Rosa.

186 Paysage avec cascade.

St. Franc.

187 Le dernier jugement.

Fiesen.

188 La nativité de Notre Seigneur.

Tableau gothique.

189 La Vierge avec l'Enfant Jésus, sur fond doré.

Maître inconnu.

190 La Vierge avec son divin Fils.

Lambrech.

191 Intérieur, où plusieurs personnes sont à table.

Style de Holbeen.

192 Le portrait d'Erasme.

Verboom.

193 Paysage montagneux avec cascades et figures. 3

Doufet.

194 La Vierge avec l'Enfant Jésus, entouré d'une gloire d'anges. 3 50

Van Bemmel.

195 Paysage avec figures et animaux. 3

Tableau gothique.

196 St. Jean prêchant dans le désert. 3 50

Maître inconnu.

197 Paysage avec figures et animaux. 1 40

Tableau gothique.

198 La descente de croix. 2 0

Maître inconnu.

199 Un berger jouant de la flûte. 2 20

Ecole Venitienne.

200 Le portrait d'Antoine, duc de Lorraine. 20

Ecole de Van Dyck.

201 Le Christ aux roseaux. 1 80

Tableau gothique.

202 Deux volets représentant des personnages avec leurs saints patrons. 3 — 0

D. Ryckaert.

203 Intérieur avec beaucoup d'ustensiles de ménage. 7

Abshoven.

204 La tentation de saint Antoine; tableau digne de D. Teniers. 21

Maître inconnu.

205 Tableau de fleurs et fruits. 1 10

De Vos.

206 Deux chasses, dont une au renard. 8

D. de Heem.

207 Un bocal avec des fleurs. 8 50

Tableau gothique.

208 Deux volets représentant l'adoration des mage et la Circoncision.

B. Vander Helst.

209 Trois hommes costumés à l'espagnol jouent au trictrac.

Copie d'après A. van Dyck.

210 Le Christ aux roseaux.

Camphuysen.

211 Paysage avec figures et animaux.

A. Cuyp.

212 Du gibier mort et des raisins.

L. Bramer.

213 Un sujet historique.

D'après Cuyp.

214 Un paysage avec bestiaux.

Nollekens.

215 Un saint Evêque distribuant des aûmones.

J. *Jordaens.*

216 Un sujet de la mythologie.

G. de Cryer.

217 La Sainte Famille.

218 Plusieurs TABLEAUX seront vendus sous ce numéro.

FIN.

un Camé Antique Onix rep.t le
jugement de Paris —— f.s 300.
une tête de Regulus agathe Onix
avec barbe &c —— 200
une tête d'apollon onix 120
une tête de Vestale Onix de deux
Couleurs fond gris 120
une agate Onix de deux Couleurs fond
brun —— 120
une idem avec ligne blanche dans le
fond tête Romaine —— 80
une Bague la tête d'un guerrier de
differentes Couleurs montée en or 300
une Cornaline en Creux rep.t le Baptême
de J. C. dans le jourdin par Pickler. 60
une Cornaline en Creux tête Romaine
par le même —— 60
une agathe onix camé ~~de deux couleurs~~
sur fond brun sujet de Telemaque — 70
une paire de boulles d'oreilles en
Emeraudes pour annette